

UMOWA NR

zawarta w dniu we Wrocławiu

pomiędzy:

Ośrodkiem „Pamięć i Przyszłość” z siedzibą we Wrocławiu (53-235) przy ul. Grabiszyńskiej 184, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Wrocław pod nr. 32/09, NIP: 899-259-74- 58, REGON: 020480740, reprezentowanym przez Marka Mutora – Dyrektora, w dalszej części umowy zwanym „**Centrum Historii Zajezdnia**” lub „**CHZ**”

a

..... umowy zwaną „**Partnerem**”

łącznie zwanymi „**Stronami**”, a każda z osobną „**Stroną**”

§ 1. Przedmiot umowy

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie zasad współpracy pomiędzy Stronami w celu współrealizacji projektu pn: we Wrocławiu w okresie (dalej jako: „Projekt”), którego opis stanowi załącznik nr 1 do umowy.
2. Strony ustalają, że realizacja Projektu odbędzie się w oparciu o następujące dokumenty, zaakceptowane przez CHZ podczas negocjacji tj. harmonogram realizacji projektu wraz z budżetem i terminami realizacji stanowiące załącznik nr 2 do umowy.
3. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas niezbędny do realizacji Projektu.

§ 2. Obowiązki Partnera

1. W ramach współpracy Partner zobowiązuje się do nadzoru autorskiego nad realizacją Projektu i do udziału w jego realizacji w zakresie wynikającym z Harmonogramu, o którym mowa w § 1 ust. 2.
2. Partner zapewnia, że posiada siły i środki pozwalające mu na realizację Projektu, a także, że realizacja Projektu nie naruszy przepisów prawa powszechnie obowiązującego oraz praw osób trzecich.
3. Partner przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich oraz za szkody spowodowane osobom trzecim w związku z realizacją Projektu.
4. Partner zobowiązuje się do pokrycia kosztów realizacji Projektu nie ujętych w załączniku nr 2 do umowy.
5. Partner zobowiązuje się używać logotypu Programu we wszelkich materiałach wizualnych i audiowizualnych wykonywanych w ramach realizacji projektu.
6. Partner zobowiązuje się do współpracy z działem komunikacji CHZ.
7. Partner zobowiązuje się do przedstawienia CHZ sprawozdania merytorycznego z realizacji Projektu w terminie 30 dni od dnia zakończenia jego realizacji. Wzór sprawozdania stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy.

§ 3. Obowiązki CHZ

1. CHZ zobowiązuje się do udziału w realizacji Projektu w zakresie opisanym w Harmonogramie, o którym mowa w § 1 ust. 2. W szczególności CHZ zobowiązuje się do pokrycia kosztów realizacji Projektu do wysokości 5000,00 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych).
2. Partycypacja finansowa CHZ w realizacji Projektu realizowana będzie poprzez dostawę towarów i usług oraz nabycie i przeniesienie na Partnera praw do utworów, niezbędnych do realizacji Projektu w miejsca i w terminach wynikających z Harmonogramu bądź uzgodnionych przez Strony.
3. CHZ dostarczy Partnerowi logotyp Programu do użytku w materiałach promujących Projekt, w terminie pozwalającym na niezakłóconą realizację Projektu.
4. Wszelkie projekty promocyjnych materiałów graficznych będą przygotowywane przez Dział Komunikacji Centrum Historii Zajezdnia. W tym celu po niezwłocznie po zawarciu umowy Partner sporządzi i przekaże CHZ zestaw informacji niezbędnych do stworzenia tych projektów.
5. Dział Komunikacji CHZ w ciągu 5 dni roboczych od przekazania przez Partnera zestawu informacji przygotuje projekty graficzne materiałów promocyjnych i przekaże je Partnerowi na wskazany przez niego adres e-mail.
6. Partner zobowiązuje się do wydrukowania materiałów promocyjnych w oparciu o przesłane przez CHZ projekty na własny koszt.

§ 4. Obowiązki wspólne Stron

1. W zakresie niezbędnym do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy Strony udzielają sobie wszelkich zgód i zezwoleń na korzystanie z ich oznaczeń oraz logo.
2. Strony zobowiązują się do promowania Projektu w szczególności poprzez dostępne im media własne: strony internetowe, media społecznościowe, wydawnictwa.
3. Strony deklarują ścisłą współpracę i współdziałanie przy realizacji Projektu, a także dołożenie wszelkich starań, aby Projekt został zrealizowany w sposób wypełniający cele Programu.
4. W przypadku pojawienia się w trakcie realizacji projektu wątpliwości czy niejasności dotyczących jego realizacji, zostaną one przez Strony wyjaśnione bądź dookreślone w toku współpracy w formie aneksów do niniejszej umowy.

§ 5. Odpowiedzialność stron i rozwiązanie umowy

1. W przypadku nieprzystąpienia do realizacji Projektu bądź przerwania realizacji Projektu, z winy Strony, a zwłoka w realizacji przekracza 7 dni, druga Strona ma prawo odstąpić od niniejszej umowy. Prawo odstąpienia Strona może wykonać w terminie 14 dni od dnia zaistnienia okoliczności opisanych w zdaniu pierwszym.
2. Strona, która wykonała prawo odstąpienia, o którym mowa w ust. 1, ma także prawo do domagania się od drugiej Strony zwrotu udokumentowanych kosztów poniesionych w związku z realizacją Projektu.
3. CHZ może odstąpić od umowy także w przypadku, gdy Partner realizuje Projekt w sposób niezgodny z umową, pomimo zwrócenia mu uwagi przez CHZ i wezwania do zaprzestania naruszeń. W takim przypadku ust. 2 zdanie 2 oraz ust. 3 stosuje się odpowiednio.
4. Żadna ze Stron umowy nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania umowy na skutek siły wyższej lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, a którym w żaden sposób nie można było zapobiec lub przewidzieć.
5. Każda ze Stron ma prawo do rozwiązania umowy za 14-dniowym wypowiedzeniem. W tym

przypadku strony dokonają wzajemnych rozliczeń udokumentowanych kosztów poniesionych na realizację Projektu.

§ 6. Prawa autorskie

1. Partner oświadcza, że każdy wykonany przez niego w ramach Projektu utwór, jest wolny od wad prawnych, służą mu do niego osobiste i majątkowe prawa autorskie w zakresie koniecznym do udzielenia CHZ licencji na warunkach opisanych w niniejszej umowie oraz że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Partner oświadcza, że udzielenie licencji do każdego z utworów nie naruszy żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
2. Partner udziela CHZ niewyłącznej licencji do utworów składających się na Projekt realizowany na podstawie niniejszej umowy.
3. Licencja, o której mowa w ust. 2. obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a. trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami
i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub serwera oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - b. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - c. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - d. prawo do wykorzystania do celów promocyjnych CHZ, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - e. udzielania sublicencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
4. Udzielenie licencji następuje nieodpłatnie, w sposób nieograniczony terytorialnie i na czas nieokreślony.
5. Gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia pod adresem utworów wchodzących w skład Projektu, Partner, po zawiadomieniu CHZ, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od CHZ regresowo zwróci całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
6. Partner zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający CHZ w korzystaniu z utworów wchodzących w skład zrealizowanego Projektu.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Osobami odpowiedzialnymi za kontakty i podejmowane uzgodnienia są:
ze strony Partnera:tel.,
e-mail:
ze strony CHZ:tel.,
e-mail:

2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy, jak również oświadczenia w przedmiocie jej rozwiązania, lub odstąpienia od niej wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Strony deklarują wolę zgodnego współdziałania celem wykonania postanowień niniejszej umowy, wszelkie wątpliwości i spory powstałe na tym tle rozstrzygane będą wstępnie na drodze polubownej – poprzez bezpośrednie negocjacje, dopiero w razie niemożności uzyskania porozumienia w tym trybie jako właściwy dla rozstrzygnięcia sprawy wskazuje się sąd miejscowo właściwy dla siedziby CHZ.
5. Strony deklarują także, że gdy realizacja Projektu będzie wymagała zawarcia dodatkowej umowy między nimi, w szczególności związanej z korzystaniem przez Partnera ze składników mienia CHZ, taka umowa zostanie zawarta bez zbędnej zwłoki na uzgodnionych przez Strony warunkach.
6. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
7. Do niniejszej umowy przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie mają zastosowania.

.....
Partner

.....
CHZ

ZAŁĄCZNIKI:

1. Opis Projektu - wniosek Partnera.
2. Harmonogram realizacji projektu wraz z budżetem i terminami realizacji.
3. Wzór sprawozdania merytorycznego z realizacji Projektu.

Sprawdzono pod względem
formalno-prawnym.



Załącznik nr 1 do umowy

Opis pomysłu oraz jego cel:

Załącznik nr 2 do umowy

Harmonogram realizacji projektu wraz z budżetem i terminami realizacji

	termin realizacji	koszt CHZ	Koszt Partnera	uwagi, komentarze, szczegóły	strona realizująca działanie
Działanie 1:					
Działanie 2:					
Działanie 3:					
RAZEM		5000			

Załącznik nr 3 do umowy**Wzór sprawozdania merytorycznego z realizacji Projektu**

Dotyczy projektu:	<i>Podaj tytuł projektu</i>
Umowa nr:	<i>Podaj numer umowy</i>
Projekt realizował:	<i>imię i nazwisko, adres, PESEL,</i>
Okres realizacji:	<i>Podaj datę rozpoczęcia i zakończenia działań</i>
Opis działań <i>Opisz dokładnie co, kiedy i gdzie się działo, kto był zaangażowany w realizację projektu, ile osób uczestniczyło w wydarzeniach. Postaraj się przedstawić wszystko chronologicznie – tak, aby każdy, kto przeczyta Twoje sprawozdanie miał pełne wyobrażenie o Twoim projekcie. Nie przepisuj wniosku.</i>	
Statystyka Liczba osób realizujących projekt: Liczba artystów/ekspertów/prowadzących etc. zaangażowanych w projekt: Liczba czynnych uczestników wydarzeń (warsztaty, szkolenia, działanie): Liczba widzów: Liczba wolontariuszy: Liczba wejść na stronę <i>(jeśli funkcjonowała)</i> : Liczba polubień na facebooku <i>(jeśli został założony)</i> :	
Czy udało Ci się osiągnąć Twój cel założony we wniosku? <i>Jeśli tak, opisz dokładnie, w jaki sposób to nastąpiło oraz co na to wskazuje. Jeśli nie, opisz dlaczego tak się stało.</i>	
Co wyszło dobrze, co Ci się udało? ...	
Co Ci się nie do końca udało, czy było coś co uważasz za niepowodzenie, wypadek przy pracy, niedopracowane działanie? ...	
Co dała Ci realizacja projektu w ramach Programu „POMYSŁOWI” ...	
Jak promowałeś swój projekt, z jakimi mediami współpracowałeś, gdzie pojawiły się informacje o projekcie, które z działań promocyjnych okazało się najbardziej skuteczne? ...	
Z kim współpracowałeś przy realizacji projektu, jakich partnerów (pomoc, barter, sponsor) udało Ci się pozyskać? ...	
Czy masz jakieś propozycje zmian, ulepszeń w Programie? ...	

Do sprawozdania załączam:

1. Płyty CD/DVD/pendrive ze wszystkimi zdjęciami, filmami oraz dźwiękami dokumentującymi realizację projektu oraz wszelkie materiały promocyjne, a także dzieła powstałe w związku z realizacją projektu.
2. Zarejestrowane przeze mnie informacje prasowe o moim projekcie.

