

## Regulamin Konkursu dla młodych artystów „A co z wartościami?”

### § 1. Organizator Konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” z siedzibą we Wrocławiu, zwany dalej „Ośrodkiem”, a partnerem konkursu Fundacja OK.ART z siedzibą we Wrocławiu.
2. Ośrodek prowadzi Centrum Historii Zajezdnia - miejsce, w którym organizowane są wydarzenia kulturalne, edukacyjne, naukowe, a przede wszystkim wystawiennicze dotyczące powojennej historii Wrocławia.

### § 2. Uczestnicy konkursu

1. Uczestnikiem konkursu może być każda osoba posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, urodzona po 31.12.1983r.
2. W konkursie może wziąć udział artysta profesjonalny i nieprofesjonalny z kraju i z zagranicy.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora oraz partnera konkursu, a także członkowie ich najbliższych rodzin.

### § 3. Opis przedmiotu Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie pracy malarskiej lub fotografii. Organizatorzy chcą, aby konkurs stał się przyczyną do autentycznego i szczerego poszukiwania nierelatywnej prawdy. Próbą docierania do uniwersalnych/absolutnych wartości. Młodzi artyści mają odnieść się do pytania o wartości w dzisiejszych czasach i o rzeczy ważne.
2. Cele konkursu:
  - a) aktywizujący: konkurs ma zachęcić młodych artystów do próby rozważenia w swych pracach z dziedziny malarstwa i fotografii pytania o „rzeczy ważne” – odpowiedzieć na to pytanie językiem sztuki.
  - b) artystyczny: prace konkursowe powinny mieć wysoki poziom artystyczny.
3. Warunki jakie powinna spełniać praca konkursowa:

- a. może być wykonana w dowolnej technice i rozmiarze, przy zachowaniu formy obrazu (malarstwo) lub fotografii.
- b. materiały z których będzie wykonana prace nie mogą stwarzać zagrożenia dla zdrowia i życia użytkowników.
- c. wymiary prac konkursowych muszą mieć:
  - fotografie lub cykl fotografii w wymiarach max 150x100 cm,
  - obrazy o rozmiarach max 150x150 cm
  - obrazy akwarele o rozmiarach max 100x70 cm
4. Zgłoszone w konkursie prace muszą być autorskimi pracami uczestnika konkursu.
5. Każda osoba może zgłosić w konkursie do 3 prac konkursowych.
6. Przystępując do konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do każdej zgłoszonej pracy konkursowej, pod rygorem wykluczenie z postępowania konkursowego.
7. Uczestnik konkursu ponosi odpowiedzialność za naruszenia praw osób trzecich, które mogą powstać w związku ze zgłoszeniem do konkursu cudzej pracy jako własnej.

#### **§ 4. Zgłoszenie do konkursu**

1. Zgłoszenie do konkursu składa się na formularzu będącym Załącznikiem nr 1 do Regulaminu Konkursu.
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy przesłać drogą elektroniczną na adres konkurs@zajezdnia.org (w tytule maila należy wpisać: Konkurs dla młodych artystów „A co z wartościami”) lub wysłać pocztą na adres Organizatora tj. Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” ul. Grabiszyńska 184, 53-235 Wrocław lub złożyć osobiście w siedzibie Organizatora(decyduje data dostarczenia).
3. Załącznikiem do formularz zgłoszeniowego winny być 2 zdjęcia pracy konkursowej w postaci pliku JPEG (lub na płycie CD), w rozdzielczości 1920x1080 i min. 114 DPI.
4. Dokonując zgłoszenia pracy, uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji do zgłoszonych w konkursie prac.
5. Licencja, o której mowa w ust. 4 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalanie i/lub zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskietce, cyfrowo,
  - b) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej
  - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie),
  - d) publicznego wystawiania,
  - e) nieodpłatne wykorzystywanie wizerunku w publikacjach, wystawach i filmach Ośrodka.
- wyłącznie w ramach realizowanych przez Organizatora jego celów statutowych.

#### § 5. Warunki uczestnictwa i przebieg konkursu

1. Konkurs zostaje ogłoszony w maju na stronie internetowej Ośrodka.
2. Termin zgłaszania prac: **10 września 2019r.**
3. Zgłoszone prace konkursowe będą poddane wstępnej weryfikacji co do spełnienia przez nie warunków formalnych, tj. pod względem kompletności oraz zachowania terminu o którym mowa w ust. 2.
4. Prace konkursowe spełniające warunki formalne zostają zakwalifikowane do konkursu.
5. Prace złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
6. Konkurs jest dwuetapowy. W pierwszym etapie Jury dokonuje oceny i wyboru prac do drugiej części Konkursu, na podstawie nadesłanych zgłoszeń (zdjęć prac stanowiących załącznik do formularza zgłoszeniowego). W drugim etapie Jury ocenia oryginały prac i wyłania laureatów.
7. Wynik pierwszego etapu konkursu zostanie ogłoszony do dnia **15 września 2019 r.**
8. Uczestnicy konkursu, których prace zostały zakwalifikowane do drugiego etapu zostaną powiadomieni mailowo/telefonicznie o ich wyborze i chcąc kontynuować udział w konkursie będą zobligowani do dostarczenia do siedziby Organizatora oryginałów prac konkursowych do dnia **30 września 2019 r.** (liczy się również data stempla pocztowego, bądź data nadania przesyłki).
9. Konkurs zostanie rozstrzygnięty do dnia **15 października 2019 r.**

10. Po rozstrzygnięciu konkursu zostanie sporządzony protokół podpisany przez wszystkich członków Jury.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej ekspozycji prac oraz promocji zdjęć w celach propagowania idei konkursu.
12. Prace które nie będą nagrodzone będzie można odebrać w siedzibie Ośrodka do dnia 31.12.2019 r. po tym terminie przechodzą na własność Organizatora. Prace nagrodzone zostaną zwrócone właścicielom na wskazany adres na koszt Organizatora Konkursu po wernisażu prac nagrodzonych w konkursie i po zakończeniu wystaw jednak nie później niż do 31.12.2019 r.

#### **§ 6. Jury**

1. Oceny i wyboru zgłoszonych do konkursu prac dokonuje Jury powołane przez Dyrektora Ośrodka. Jury złożone będzie z ekspertów zewnętrznych oraz pracowników Ośrodka.
2. Praca Jury będzie się odbywała na zasadzie anonimowości. Członkom Jury zostaną zaprezentowane wyłącznie prace. Każdej pracy konkursowej zostanie nadany numer porządkowy, a po ostatecznej decyzji Jury, numer ten będzie rozkodowany i zostanie ujawnione nazwisko zwycięzców.
3. Zasady pracy Jury oraz kryteria oceny zgłoszonych do konkursu prac zostaną uregulowane i ogłoszone w Regulaminie Pracy Jury.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.

#### **§ 7. Przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu**

1. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zawartych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Każdy uczestnik, w związku z udziałem w konkursie, udostępnia co najmniej następujące dane osobowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania, PESEL, numer telefonu, adres e-mail.
3. Dane osobowe udostępnione w formularzu zgłoszeniowym przetwarzane będą przez Ośrodek lub podmioty działające na jego zlecenie (w oparciu o umowę o powierzeniu

przetwarzania danych osobowych) w celu przeprowadzenia konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikiem, ogłoszenia wyników konkursu oraz w celach archiwizacyjnych, a w przypadku uczestników, których prace zostały nagrodzone – w celu realizacji praw wynikających z udzielonych licencji, a także w celach promocji działalności Ośrodka.

4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy uczestnik odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych, praca konkursowa zostanie odrzucona.
5. Administratorem danych osobowych jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”. Ośrodek, jako administrator zapewnia, że udostępnione w związku z konkursem dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
6. Przetwarzanie danych osobowych będzie się odbywać na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
7. Osobom, które udostępniły swoje dane osobowe przysługuje prawo do żądania od Ośrodka dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymywania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych i prawo do wycofania zgody na ich przetwarzanie, a także prawo do przenoszenia danych.
8. Ośrodek oświadcza, że:
  - a) dane osobowe udostępnione w związku z konkursem, nie będą przekazywane do państwa trzeciego oraz organizacji międzynarodowych.
  - b) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie dochodzić, na podstawie przekazanych danych osobowych, do zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub do profilowania osób, których dane dotyczą.
9. Odbiorcami danych osobowych będą podmioty świadczące na rzecz Ośrodka usługi transportowe, dostarczające przesyłki kurierskie i pocztę oraz świadczące obsługę informatyczną.

10. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, wyrażona zostaje poprzez złożenie stosownego podpisu na formularzu nr 1.
11. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu oraz w celach archiwizacyjnych. W przypadku uczestników, których prace zostaną nagrodzone oraz nauczycieli koordynujących – także przez czas niezbędny do ich prezentacji na wystawie poświęconej konkursowi, w ramach promocji działalności Ośrodka, w ramach realizacji praw wynikających z licencji udzielonej Ośrodkowi.
12. W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych prosimy o kontakt z inspektorem ochrony danych pod adresem: [iod@zajezdnia.org](mailto:iod@zajezdnia.org).
13. Osoba, która udostępniła swoje dane osobowe, ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących narusza przepisy prawa.

#### **§ 8. Nagrody**

1. Organizator konkursu na podstawie werdyktu Jury przyzna wybranym uczestnikom konkursu nagrody pieniężne w wysokości:
  - 6000 zł brutto (sześć tysięcy złotych) za I miejsce w kategorii malarstwo
  - 6000 zł brutto (sześć tysięcy złotych) za I miejsce w kategorii fotografia
  - 4000 brutto (cztery tysiące złotych) za II miejsce w kategorii malarstwo
  - 4000 brutto (cztery tysiące złotych) za II miejsce w kategorii fotografia
  - 2000 zł brutto (dwa tysiące złotych) za III miejsce w kategorii malarstwo
  - 2000 zł brutto (dwa tysiące złotych) za III miejsce w kategorii fotografia
  - 1000 zł brutto (jeden tysiąc złotych) I wyróżnienie w kategorii malarstwo
  - 1000 zł brutto (jeden tysiąc złotych) I wyróżnienie w kategorii fotografia
  - 1000 zł brutto (jeden tysiąc złotych) II wyróżnienie w kategorii malarstwo
  - 1000 zł brutto (jeden tysiąc złotych) II wyróżnienie w kategorii fotografia
  - 1000 zł brutto (jeden tysiąc złotych) III wyróżnienie w kategorii malarstwo
  - 1000 zł brutto (jeden tysiąc złotych) III wyróżnienie w kategorii fotografia
2. Każda z nagród pomniejszona o zaliczkę na podatek dochodowy od wygranej zostanie przekazane nagrodzonym uczestnikom przelewem na wskazane przez nich rachunki bankowe.

3. Każdy z nagrodzonych uczestników podpisuje protokół odbioru nagrody.
4. Nagrodzone prace zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.
5. Nagrodzone prace będą eksponowane na wernisażu, w czasie którego zostaną wręczone nagrody, a następnie na wystawie w Centrum Historii Zajezdnia w terminie po ogłoszeniu laureatów do 20 grudnia 2019 roku.

#### § 9. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie jest jednoznaczny z zapoznaniem się z niniejszym regulaminem i zgodą na warunki w nim zawarte
2. Wszelkie kwestie sporne związane z przebiegiem konkursu rozstrzyga Dyrektor Ośrodka.
3. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ośrodka [www.zajezdnia.org](http://www.zajezdnia.org) oraz w siedzibie Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów nadsyłania prac oraz rozstrzygnięcia konkursu oraz do odwołania konkursu w przypadku:
  - 1) gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
  - 2) gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków regulaminu,
  - 3) niezadawalającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
  - 4) sytuacji niezależnych od Organizatora.

Sprawdzono pod względem  
formalno-prawnym.